

■ AU JARDIN



Grenouille, hérisson, couleuvre... L'indispensable macro-faune

P. II

■ REPORTAGE

Au Canada, l'île Manitoulin, Killarney ou Tobermory, dans partie la plus orientale du lac Huron, séduiront les amateurs de grands espaces.

P. IV ET V

■ SAVEURS



David Lacube, chef de la Solognote, revisite le Fontainebleau

P. III

mag dimanche

Patrimoine

Une cathédrale de Bourges au 1/200^e

Luciano Xavier Dos Santos, un Brésilien installé en Suisse, a réalisé une maquette de la cathédrale de Bourges à l'échelle 1/200^e. Elle sera exposée en décembre à Fribourg (Suisse).

Benoît Morin

benoit.morin@centrefrance.com

Classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1992, la cathédrale de Bourges fait des adeptes en Suisse. Luciano Xavier Dos Santos, un Brésilien installé en Helvétie, vient de réaliser une maquette de l'édifice.

C'est en 2006, lors d'une formation en arts visuels au Brésil, que ce jeune homme de 32 ans découvre les cathédrales gothiques françaises. Il décide plus tard d'en réaliser des maquettes « Le choix a été difficile, raconte-t-il. J'ai dû me limiter à onze monuments, parmi lesquels Notre-Dame-de-Paris, Notre-Dame d'Amiens, Saint-Pierre de Beauvais... Et Saint-Étienne de Bourges, donc, choisie parce qu'elle est « une cathédrale très importante, indique Luciano Xavier Dos Santos. Elle est magnifique et majestueuse. Avec l'absence de transept, elle a une nef très allongée. »

« Ce que j'ai vu de plus admirable dans ma vie »

Le jeune maquettiste a visité Saint-Étienne en mars dernier, juste avant de commencer la maquette. « J'essaie de m'imprégner du monument, de parler avec les gens, précise-t-il. Les gens sont fiers



MAQUETTISTE. Luciano Xavier Dos Santos a bâti sa maquette de la cathédrale de Bourges en un mois. Pour ce faire, il s'est beaucoup documenté sur cet édifice des XII^e et XIII^e siècles. PHOTO LUCIANO XAVIER DOS SANTOS

de leur cathédrale. Ils disent que c'est la plus belle ! » Surtout, il insiste sur le fait que la cathédrale de Bourges constitue un modèle : « Amiens ou Beauvais s'en sont inspirés. »

La réalisation de la maquette de cathédrale de Bourges a nécessité un mois de travail. « Pour fai-

re la structure, j'utilise le carton, explique-t-il. Une fois qu'elle est prête, je me sers de cure-dents, d'allumettes et de brochettes. »

Pour le jeune Brésilien, ces maquettes ne sont pas que du bricolage. D'ailleurs, il revendique la profession d'artiste historique. « Cela consiste à réa-

liser des œuvres d'art en ayant comme base un contenu exclusivement historique et extrêmement documenté. » Cela a été le cas bien sûr pour Saint-Étienne de Bourges : « Je me suis constitué toute une documentation photo, explique-t-il. Je vais dans des endroits difficiles d'ac-

cess. La façade de la cathédrale, on la trouve en photo partout mais ce n'est pas le cas de tous les espaces. »

Luciano Xavier Dos Santos espère pouvoir exposer sa maquette un jour à Bourges. En attendant, elle sera exposée avec dix

■ BIOGRAPHIE

1984. Naissance à Linhares, au Brésil.

2003. Commence une formation technique de dessinateur en bâtiment à l'Institut fédéral d'État d'Espirito Santo (IFES), à Vitória.

2005. Réalise sa première exposition de maquettes, « Gratte-ciel ».

2006. Rejoint le cours d'arts visuels à l'Université Fédérale d'État d'Espirito Santo (UFES) pour approfondir ses connaissances en dessin artistique ainsi qu'en conception et construction de maquettes.

2010. Déménagement en France pour y découvrir l'architecture médiévale.

2013. S'installe à Fribourg, en Suisse.

autres cathédrales françaises et trois cathédrales suisses à Fribourg (Suisse), en décembre prochain.

Certes, Saint-Étienne de Bourges n'est pas la plus haute – la collégiale Saint-Vincent de Berne atteint 100 mètres de haut. Mais Luciano Xavier Dos Santos rappelle qu'elle avait la préférence de l'auteure George Sand : « L'intérieur est ce que j'ai vu de plus admirable dans ma vie. » ■

➔ **Pratique.** *Gothique, le temps des grandes cathédrales* : exposition de maquettes du 1^{er} au 10 décembre 2017 à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (Suisse). Entrée libre. Plus d'informations sur le site <http://luciano-xavier.weebly.com>.