

DIMANCHE
28 MAI 2017

LAON

5

PATRIMOINE

Des cathédrales modèles réduits

LAON Un Brésilien exposera ses cathédrales en Suisse, en décembre.

Notre-Dame de Laon a des admirateurs dans le monde entier. Ce n'est pas Luciano Xavier Dos Santos qui dira le contraire. Ce jeune Brésilien, âgé de 32 ans, passionné par l'architecture gothique a un petit faible pour l'édifice laonnais. Au point qu'il vient de consacrer un mois complet à en réaliser une réplique au 1/200. «*A raison de 8 à 10 heures de travail par jour, précise-t-il. Malgré tout, elle m'a pris deux fois moins de temps que la cathédrale de Reims, il faut le reconnaître.*» La raison de cette assiduité ? Il prépare une exposition qui doit se tenir en fin d'année à Fribourg en Suisse, là où il réside. «*Je viens de réaliser onze monuments français, la cathédrale de Laon, celle de Reims, mais aussi Amiens, Beauvais ou Strasbourg.*»

“Je me suis très vite aperçu que la cathédrale de Laon avait influencé beaucoup d'autres édifices”

Luciano Xavier Dos Santos
À ces édifices prestigieux s'ajoutent la Sainte-Chapelle et trois cathédrales suisses. «*Il faut savoir que les cathédrales suisses se sont beaucoup inspirées des françaises, par exemple celle de Lausanne doit beaucoup à Notre-Dame de Laon*», explique l'historien. Cependant lors des différentes études qu'il a été amené à réaliser pour construire ses différentes maquettes, il a pu constater qu'elle avait influencé beaucoup

À SAVOIR

- **Luciano Xavier Dos Santos** a réalisé sa première exposition de modèles réduits en 2005. Il s'agissait de reproductions de gratte-ciels.
- **En 2010**, il a quitté le Brésil pour venir s'installer en France. Pendant trois ans, il a pu découvrir l'architecture médiévale dont il est passionné.
- **L'artiste-historien** réside en Suisse à Fribourg où il prépare sa prochaine exposition. Ses œuvres sont visibles sur son site Internet <http://luciano-xavier.weebly.com>

d'autres monuments. «*C'est une œuvre importante, je m'en suis très vite aperçu.*» Une fois ces études et les plans réalisés, Luciano Xavier passe à la réalisation. «*Pour cela j'utilise du carton, le même que l'on prend pour faire les passe-partout des tableaux, il est très pratique, on le trouve facilement.*»

IL RÊVE D'EXPOSER EN FRANCE

Cure-dents et piques à brochettes complètent sa panoplie. «*Ils m'ont été bien utiles pour réaliser les boeufs de Laon, un vrai défi ! Comme la statuette de la cathédrale de Reims et son ange au sourire.*» Une fois les maquettes réalisées, elles seront exposées à Fribourg. «*Ensuite, j'ai des contacts pour les transporter à Berne, les dates ne sont pas encore parfaitement calées.*» Mais ce que le jeune brésilien aimerait par-dessus tout, c'est de pouvoir à terme présenter l'ensemble de ses œuvres en France. «*Je suis ouvert à toutes propositions !*» ■ **MARIE-PIERRE DUVAL**



La cathédrale de Laon vient tout juste d'être terminée.

LAO Dimanche 28 mai Page 4/5

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)