

4

RÉGION EXPRESS

L'HISTOIRE DU JOUR

La cathédrale d'Amiens en carton et allumettes

SUISSE L'artiste-historien brésilien Luciano Xavier dos Santos est un passionné d'art gothique. Il a choisi de retranscrire son amour pour les cathédrales à travers de somptueuses maquettes, à l'échelle 1/200, réalisées en carton pour le gros œuvre et avec des brochettes, cure-dents et allumettes pour les détails. Cet exercice minutieux lui demande beaucoup d'expertise : *« Je ne me lance jamais dans la fabrication d'une maquette sans tout connaître sur la cathédrale. Les recherches historiques et les visites sont indispensables pour rendre mon travail plus authentique. »* Résidant aujourd'hui à Fribourg, en Suisse, Luciano a vécu trois ans en France pour y découvrir l'art médiéval. Il a ainsi pu faire le tour de toutes les cathédrales de France, jusqu'à tomber amoureux de celle d'Amiens. Avec lui, il n'y a pas de triche, tout est 100 % manuel : *« C'est celle qui m'a pris le plus de temps dans la conception car c'est la plus grande. Deux mois de travail alors que je mets un mois, en moyenne, à réaliser les autres. »* Luciano Xavier dos Santos présentera toutes ses œuvres dans la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg. Du 1^{er} au 10 décembre, la cathédrale d'Amiens sera donc représentée en Suisse, avec les lieux de culte de Saint-Denis, Laon, Paris, Rouen, Reims, Chartres et Beauvais, entre autres. ■

FLAVIEN BELPAUME



84GRAMIENS Jeudi 22 juin Page:4/5

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)

